МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ГИМНАЗИЯ №4

ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КИБИЗОВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии №4
Цуциев С.Ю./_____/
«31» августа 2023 г.

« Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол
№ 1 от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа

Предмет технология

Класс 3 „Б"

Учитель Вартанян Элеонора Георгиевна

Педстаж 35 лет Категория соответствие

Количество часов:

Всего 34 ч. в неделю 1 час

Учебники Н.И. Роговцева „Технология"

2023-2024 учебный год

Scanned with AnyScanner

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ гимназии № 4» г. Владикавказ, РСО-Алания, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методической системы «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс [Текст]: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2013.
2. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс [Текст]: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова. – М.: Просвещение, 2012.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа и материал УМК рассчитаны на 34 часа в год (1 час в неделю), что соответствует БУП в 3 классах (1–4). В том числе в рабочую программу заложены часы на фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска) – 1 час, на фазу совместной постановки и решение системных учебных задач – 32 часа и на рефлексивную фазу учебного года – 1 час.

Выполнение программного материала.

По рабочей программе – 34 час

По календарно – тематическому планированию -34 час

Программный материал выполнен.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе[1]:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

 духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

 формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

 формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

 развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

 формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

СТРУКТУРА КУРСА

Как работать с учебником.

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Человек и Земля (20 часов)

Архитектура.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Объемная модель дома. Оформление изделия по эскизу.

Городские постройки.

Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Объемная модель телебашни из проволоки.

Парк.

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка.

Проект «Детская площадка».

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результатов проекта, его защита.

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятие по пошиву одежды. Выкройка платья. Виды и свойства тканей, пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы с иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей.

Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, утк). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.

Вязание.

История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала.

Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма.

Бисероплетение.

Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности.

Кафе.

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок.

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Бутерброды.

Блюда, не требующие тепловой обработки, – холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Салфетница.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка.

Работа с природными материалами. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков.

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская.

Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.

Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.

Грузовик.

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения. Сборка изделия.

Человек и вода (4 часа)

Мосты.

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов, их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами. Соединение деталей – натягивание нитей.

Водный транспорт.

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

Проект «Водный транспорт».

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Заполнение технологической карты.

Океанариум.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек. Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Проект «Океанариум».

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки.

Фонтаны.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Человек и воздух (3 часа)

Зоопарк.

История возникновения зоопарков в России. Бионика. Искусство оригами. Техники оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.

Вертолетная площадка.

Особенности конструкции вертолета. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Материал – пробка.

Воздушный шар.

Техника папье-маше. Создание предметов быта. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Внеклассная деятельность «Украшаем город».

Человек и информация (5 часов)

Переплётная мастерская.

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Переплёт листов в книжный блок.

Почта.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк».

Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр.

Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы.

Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль.

Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

Проект «Готовим спектакль».

Проектная деятельность. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.

Афиша.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование, печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

Обобщение изученного материала (1 час)

Все темы уроков разбиты на рубрики:

• название темы урока;

• краткая вводная беседа;

• основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками: «Вспоминаем правила и приемы работы», «Работаем самостоятельно»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Рабочая тетрадь», «Путешествуем во времени»;

• информация к размышлению сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);

• итоговый контроль сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета[2]

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции

изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;

– развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

ЦЕЛЕВАЯ ОРИЕНТАЦИЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАСТОЯЩЕЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ В ПРАКТИКЕ КОНКРЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса: в классе любят проводить исследования различных видов. Учащиеся класса активно работают в группах над проектами, используя справочную литературу, умело ведут дискуссии на уроках, могут контролировать и оценивать работу.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Интернет-ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/index.php
2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010
3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib
4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html
5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275
6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

2. Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Мультимедийный проектор.
4. Интерактивная доска.

3. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема, тип урока	Основное содержание темы, термины и понятия	Виды деятельности, форма работы	Планируемые результаты обучения		Творческая, исследовательская, проектная деятельность учащихся	Формы контроля	Дата по плану	Дата по факту
				освоение предметных знаний (базовые понятия)	универсальные учебные действия (УУД)				
1	Как работать с учебником. Путешествуем по городу *(постановочный)*.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы с ножницами и клеем. Понятия: *современники, город, хаотично, экскурсия, маршрутная карта, экскурсовод.*	**Учимся новому.** Словарная работа: *технология*. Беседа о том, что изучают и делают на уроках технологии (коллективная). Чтение текста в учебнике (с. 3): обращение «Здравствуй, дорогой друг». Рассматривание учебника и рабочей тетради. Коллективный обмен мнениями об учебнике. Знакомство с условными обозначениями, структурой учебника. Как работать с учебником. Работа с текстом (с. 4). Коллективная беседа «Путешествуем по	Повторят знания, полученные в 1–2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием). Познакомятся с учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; со значением понятий «стоимость», «дорого»,	***Регулятивные:*** умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно	Рассуждение на тему «Что мы будем делать на уроках технологии в этом учебном году?». Устное сочинение-описание «Город моей мечты»	Составление маршрутной карты «Мой родной город»		

		Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде	родному городу». **Делаем сами.** Беседа (или викторина и игровые задания) о материалах и инструментах, используемых на уроках технологии (коллективная). Изучение правил безопасной работы с инструментами. Анализ изделия по заданному плану. Составление последовательности работы над изделием. Выполнение задания: «Маршрутная карта „Мой родной город“» в рабочей тетради на с. 5 (индивидуальная). **Подведение итогов.** Коллективное обсуждение результатов выполненной работы	«дешево». Научатся вычислять стоимость изделия; на практическом уровне составлять маршрутную карту города	читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта». ***Коммуникативные:*** умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения				
Человек и Земля									
2	Архитектура *(постановка*	Основы черчения. Чтение чертежей.	**Проверим себя.** Беседа по вопросам о вычислении стоимости. **Учимся новому.**	Познакомятся с основами черчения, с понятиями:	***Регулятивные:*** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое	Определение стиля зданий на ил-люстрациях или	Выпол-нение чертеж		

	учебной задачи)	Формат листов бумаги. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Понятия: *архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, чертёж, масштаб, эскиз, технический*	Коллективная беседа: как строятся дома. Чтение диалога Ани и Вани об архитектуре (учебник, с. 12–13). Выполнение задания на определение стиля зданий на ил-люстрациях или слайдах (коллективная). Беседа о профессиях людей, занятых в строительстве. Словесно-иллюстративный рассказ о понятиях «чертеж», «масштаб». Работа с учебником (с. 15). Чтение простейших чертежей (коллективная). Работа по учебнику (с. 16): эскиз, технический рисунок, чертеж. Чтение чертежа в учебнике (с. 17). Коллективное рассуждение при выполнении заданий в рабочей тетради. **Делаем сами.** Анализ готового изделия. Составление плана	*чертёж, архитектура, каркас, инженер-строитель, прораб, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, прочитать чертёж*; с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа. Закрепят правила безопасности при работе ножом, ножницами. Овладеют умением анализировать	рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах. ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания	слайдах по таблице. Рассказ о профессиях людей, занятых в строительстве	а детале й издели я в мас-штабе 2 : 1. Изготов ление макета дома из бумаги		

		рисунок, развёртка, прочитать чертёж	работы над изделием. Разметка деталей по чертежу в рабочей тетради. Изготовление макета дома из бумаги. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	готовое изделие, составлять план работы. Научатся различать форматы бумаги (А4 и А3), выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, выполнять чертёж развёртки; конструировать макет дома из бумаги	собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. ***Личностные:*** положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения				
3	Городские постройки *(решение частных задач)*.	Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Телебашня. Проволока: назначение, свойства,	**Проверим себя.** Опрос учащихся по теме. **Учимся новому.** Работа с учебником (с. 20): ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ о проволоке и ее свойствах, назначении сверл. Чтение текста в	Познакомятся с новыми инст-рументами – плоскогубцами, кусачками, правилами работы с этими инструментами, возможностями их	***Регулятивные:*** умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями,	Исследование: выявление практического назначения архитектурных сооружений (жилое, промышленное и т. д.)	Технический рисунок. Изготовление объе-мной модели телеба		

		способы работы. Сверло и его назначение. Знакомство с инструментами (кусач-ками, плоскогубцами). Правила безопасной работы с ин-струментами. Новые термины и понятия: *проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы*	учебнике (с. 21). Беседа об инструментах (кусачках, плоскогубцах), их устройстве. Изучение правил безопасной работы с инструментами. Коллективное рассуждение о приемах работы с проволокой. **Делаем сами.** Исследование свойств проволоки. Анализ изделия. Составление плана работы (учебник, с. 22). Выполнение технического рисунка изделия в рабочей тетради. Изготовление макета телебашни. **Подведение итогов.** Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	использования в быту. Научатся применять эти инструменты при работе с проволокой; совершенствовать навыки выполнения технического рисунка	адекватно оценивать результаты своего труда. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с нею, для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. ***Личностные:*** сориентированы на эстетическое восприятие		шни		

					выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности				
4	Парк *(решение частных задач)*.	Парковые зоны в городе. Знакомство с профессиями, связанными с садово-парковым искусством. Природные материалыи их использование в поделках. Композиции из природных материалов. Способы соединения деталей из природных материалов. Термины	**Проверим себя.** Опрос учащихся о работе, проделанной дома. **Учимся новому.** Беседа о значении парковых зон в городе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 24). Коллективное рассуждение, поиск ответа на вопрос: люди каких профессий занимаются садово-парковым искусством? Работа с учебником: ответы на вопросы (с. 25). Беседа о природных материалах и способах соединения деталей из них с опорой на учебник (с. 26). Игровой момент: узнай материал на ощупь. **Делаем сами.** Анализ изделия. Составление плана работы с опорой	Систематизируют знания о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов. Познакомятся со способами соединения при- родных материалов; совершенствуют умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы, выполнять объёмную аппликацию из природных материалов на	***Познавательные:*** овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. ***Регулятивные:*** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Коммуникативные:*** овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению,	Рассуждение: профессии людей, связанных с садово-парковым искусством. Устное сочинение-описание: «Твой любимый уголок в парке». Составление рассказа о значении природы для города	Изготовление макета городского парка из природ- ных материалов на пластилиновой основе		

		и понятия: *лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник*	на учебник (с. 27), его коррекция в соответствии с собственным замыслом. Проговаривание плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовлением макета городского парка (групповая). **Подведение итогов.** Презентация работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	пластилиновой основе	контролировать свои действия при совместной работе. ***Личностные:*** сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций				
5	Проект «Детская площадка» *(постановка и решение учебной задачи)* -	Алгоритм построения деятельности в проекте. Заполнение технологической карты. Изготовление объемной модели из бумаги. Анализ изделия. План работы над	**Проверим себя.** Опрос учащихся по выполненной домашней работе. **Учимся новому.** Коллективная беседа о проектах, выполненных во 2 классе. Ответы на вопросы в учебнике (с. 28). Рассказ с элементами беседы об алгоритме работы над проектом. **Делаем сами.** Анализ вариантов детских	Получат первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма. Закрепят навыки работы с бумагой на практическом уровне. Научатся самостоятельно составлять	***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат. ***Познавательные:*** умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений;	Исследование: сравнение свойств различных природных материалов, соотнесение формы и цвета природных материалов с реальными объектами	Выполнение творческого проекта по теме «Детская площадка»		

		изделием. Раскрой детали по шаблону. Создание тематической композиции. Способы презентации проекта. Критерии оценки проекта	площадок. Составление плана работы над изделием. Распределение ролей в группе. Подбор материалов для выполнения проекта. Работа над проектом (групповая). **Подведение итогов.** Защита проектов. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельно проводить презентацию групповой работы по плану и оценивать результат по заданным критериям	используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера. ***Регулятивные:*** овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Коммуникативные:*** умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия				

					при совместной работе				
6	Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани *(решение частных задач)*.	Ателье мод: назначение. Знакомство с профессиям и людей, работающих в ателье мод. Виды одежды. Знакомство с пряжей, видами тканей. Виды швов. Швы в вышивании. Стебельчатый шов: применение, приемы работы. Термины и понятия: *ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить,*	**Учимся новому.** Коллективная беседа о назначении ателье мод. Чтение текста в учебнике (с. 35). Словарная работа. Коллективная беседа о профессиях людей, работающих в ателье. Выполнение задания (учебник, с. 36). Коллективная беседа о том, как и из чего производят ткань, какие изделия делают из пряжи и ткани. Работа с карточками на доске: «Типы швов». Беседа о швах, используемых при вышивании. **Делаем сами.** Коллективное обсуждение темы: виды одежды. Изучение иллюстраций в учебнике (с. 37–38). Выполнение задания «Модели школьной	Познакомятся с некоторыми видами одежды. Научатся различать распространённые натуральные и синтетические ткани. Систематизируют знания о процессе производства ткани, о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1–2 классах. Узнают алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием	***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.	Исследование: какая ткань наиболее подходит для вышивания?	Выполнение украшения платочка монограммой, вышитой стебельчатым швом		

		выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов	и спортивной формы» в рабочей тетради (с. 19). Алгоритм выполнения стебельчатого шва. Упражнения по выполнению стебельчатого шва. Украшение платочка вышивкой. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	«Украшение платочка монограммой». Научатся выполнять вышивку стебельчатым швом	***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труд				
7	Аппликация из ткани *(освоение нового материала)*.	Петельный шов и его применение. Алгоритм выполнения петельного стежка. Виды аппликаций. Последовательность выполнения аппликации из ткани. Термины и понятия:	**Проверим себя.** Проверка выполнения домашнего задания. **Учимся новому.** Словесно-иллюстративный рассказ о петельном шве и его использовании при украшении одежды. Чтение текста в учебнике (с. 45) «Алгоритм выполнения петельного шва». **Делаем сами.** Упражнения	Познакомятся с одним из вариантов украшения одежды – аппликацией из ткани. Закрепят знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации. Узнают	***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из	Творческая работа: составление собственной композиции для украшения фартука	Выполнение аппликации из ткани на фартуке с помощью петельного стежка		

		петельный шов, аппликация, виды аппликации	по выполнению петельного шва. Виды аппликаций. Работа по карточкам на классной доске. Проверка выполнения задания по учебнику (с. 46). Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием (с. 47). Проговаривание плана работы. Украшение фартука аппликацией из ткани. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». Научатся выполнять аппликацию из ткани, различать виды аппликации, самостоятельно составлять композицию, украшать фартук аппликацией из ткани с помощью петельного шва	ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды. ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда				
8	Изготовление тканей	Технологический процесс	**Проверим себя.** Проверка выполнения домашнего задания.	Познакомятся с технологическ	***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою	Творческая работа: создание собственного	Создание издели		

	(освоение нового материала).	производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение. Ткачество. Отделка. Виды плетения в ткани *(основа, уток)*. История гобелена. Технологический процесс создания гобелена. Ручной ткацкий станок. Производство гобелена вручную. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание	**Учимся новому.** Коллективная беседа о видах тканей, способах их получения, свойствах. Поиск ответа на вопрос в тексте учебника (с. 49): что такое ткачество. Ответы учащихся на вопросы о процессе производства ткани. **Делаем сами.** Словесно-иллюстративный рассказ об истории гобелена. Коллективный поиск ответа на вопрос: что потребуется для производства гобелена вручную? Демонстрация приемов работы. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 50–51). Работа над изделием «Гобелен». **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии для анализа и оценки: аккуратность, чёткость рисунка, цветовое решение.	им процессом производства тканей; производством полотна ручным способом. Научатся сочетать цвета в композиции, размечать по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создавать изделие «Гобелен»	деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	рисунка для изделия «Гобелен». Устное сочинение-описание понравившегося гобелена	я «Гобелен»		

		цветов в композиции	Коллективное обсуждение Термины и понятия: *ткачество, ткацкий станок, гобелен, прядильщица, ткач*		***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету				
9	Вязание *(решение учебных задач)*.	Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок, спицы. Нитки для вязания. Правила работы при	**Учимся новому.** Заслушивание сообщений учащихся о вязании. Коллективная беседа о вязаных изделиях и работа по учебнику (с. 52) с рассматриванием иллюстраций. Словесно-иллюстративный рассказ об истории вязания, инструментах и приспособлениях для вязания. Чтение текста в учебнике (с. 53) о видах ниток для вязания и крючках. Изучение правил работы при вязании крючком (с. 53). Демонстрация приемов вязания воздушных петель. **Делаем сами.** Выполнение упражнений	Познакомятся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании. Систематизируют знания о видах ниток. Научатся соблюдать правила работы при вязании крючком, составлять план работы, создавать цепочку из воздушных петель с помощью вязания крючком, композицию	***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и	Творческая работа: создание композиции из цепочек из воздушных петель по собственному замыслу	Создание композиции «Воздушные петли»		

		вязании. Приемы вязания воздушных петель. Термины и понятия: *вязание, крючок, воздушные петли*	по вязанию воздушных петель. Анализ готового изделия «Воздушные петли». Составление плана работы над изделием (с. 54), изготовление изделия «Воздушные петли». **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	«Воздушные петли»	выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически				

					воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету				
10	Одежда для карнавала *(решение частных задач)*.	Карнавал. История и традиции карнавалов в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Материалы для создания карнавальных костюмов. Выкройка. Крахмал. Технология и назначение крахмаления ткани. Термины	**Учимся новому.** Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о карнавалах. Чтение текста в учебнике (с. 55), беседа о материалах для карнавальных костюмов. Чтение текста в учебнике (с. 56). Рассматривание мультимедийной презентации «Карнавальные костюмы». Обмен впечатлениями. Работа с учебником (с. 56): изучение процесса крахмаления ткани. **Делаем сами.** Анализ образцов изделий. Изучение плана работы над изделием с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Демонстрация	Познакомятся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами. Узнают о значении крахмаления ткани, последовательности крахмаления ткани, о способах создания карнавального костюма из подручных средств. Научатся работать с выкройкой, делать кулиску, изготовлять карнавальный	***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме,	Творческая работа: создание карнавального костюма по собственному замыслу. Устное сочинение «Как создавался костюм»	Изготовление карнавального костюма		

		и понятия: *карнавал, крахмал, кулиска*	приемов работы. Технология изготовления кулиски. Составление плана изготовления собственного карнавального костюма. **Подведение итогов.** Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	костюм	производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); *логические* – осуществляют поиск ин-формации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавальных костюмах. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически				

					воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету				
11	Бисероплетение *(освоение нового материала)*.	История бисероплетения. Виды бисера и его свойства. Способы использования бисера. Виды изделий из бисера. Леска: особенности и виды. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Материалы и инструменты для работы с	**Учимся новому.** Чтение текста в учебнике (с. 59) и ответы на вопросы. Словесно-иллюстративный рассказ об истории бисера, просмотр мультимедийной презентации. Обмен впечатлениями об изделиях из бисера. Коллективная беседа о леске и ее свойствах, о видах бисера. Рассматривание образцов бисера. **Путешествуем во времени.** Чтение текста в учебнике (1-й абзац, с. 60) и ответы на вопросы по тексту. **Делаем сами.** Анализ изделия по плану. Инструменты для работы с бисером	Познакомятся с видами изделий из бисера, его свойствами, видами бисера, со свойствами и особенностями лески. Научатся плести из бисера браслетик, работать с леской и бисером, подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера	***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; *логические* – умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта),	Творческая работа: создание браслета из бисера по собственному замыслу	Изготовление изделия «Браслетик „Цветочки“»		

		бисером. Освоение способов бисероплетения. Термины и понятия: *бисер, бисероплетение*	и правила безопасной работы с ними. План работы над изделием (с. 61), схемы плетения. Демонстрация приемов работы. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера. ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке				
12	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой.	Знакомство с работой кафе. Термины и понятия: *рецепт, порция, ин-гредиенты.* Способы	**Проверим себя.** Проверка домашнего задания, обсуждение выполненных работ. **Учимся новому**. Беседа о кафе. Чтение текста в учебнике (с. 63) и ответы на вопросы. Рассматривание таблицы	Познакомятся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания	***Регулятивные:*** умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае	Творческая работа: украшение весов по собственному замыслу. Рассуждение на тему: нужно ли уметь готовить еду?	Сборка конструкции из бумаги с помощью дополн		

	Конструирование *(решение учебной задачи)*.	определения веса продуктов. Весы. Мерные предметы. Кухонные принадлежности. Виды весов. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Знакомство с профессиями: *повар, официант*. Профессиональные обязанности повара, официанта, кулинара	в учебнике (с. 64). Практическая работа по определению веса разных продуктов с помощью весов и мерных емкостей. Беседа о профессиях официанта и повара. Коллективный поиск ответа на вопрос: нужно ли человеку уметь готовить? Чтение ответа Ани на этот вопрос в учебнике (с. 65). Беседа о кухонных принадлежностях. Работа с учебником (с. 65–66). Выполнение задания в рабочей тетради на с. 32 (групповая). **Делаем сами.** Виды весов. Анализ готового изделия «Весы». Составление плана изготовления поделки. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	продуктов. Научатся использовать таблицу мер веса продуктов в граммах, самостоятельно составлять план работы над изделием, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; конструировать изделие «Весы». Совершенствуют навыки выполнения чертежей, конструирования	отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; *логические* – умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки). ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе.	Исследовательская работа: поиск ответа на вопрос, в чем отличие приготовления еды дома и в кафе	ительных приспособлений; конструирование изделия «Весы»		

					Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов				
13	Фруктовый завтрак *(решение частных задач)*.	Приготовление пищи. Правила поведения на кухне. Кухонные ин-струменты и принадлежности. Способы приготовления пищи. Рецепты салатов. Рецепт фруктового салата. Инструменты и приспособления для его	**Учимся новому.** Коллективная беседа о правилах работы на кухне. Коллективная беседа о блюдах для завтрака, рецептах салатов. Работа с учебником (с. 69). Изучение рецепта фруктового салата и последовательности его изготовления. **Делаем сами.** Приготовление салата из фруктов (групповая). **Подведение итогов.** Дегустация блюда. Коллективное обсуждение выполненной работы. Оценка вкусовых качеств приготовленного блюда	Познакомятся с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; правилами работы с ножом. Научатся работать со съедобными материалами; пользоваться ножом и разделочной доской, пользоваться рецептом, смешивать ингредиенты; применять правила поведения при приготовлении пищи;	***Регулятивные:*** умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; *логические* – умеют	Творческая работа: украшение приготовленного блюда перед подачей	Приготовление фруктового салата		

		приготовления. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Термины и понятия: *ингредиенты, приспособления*		приготовлять салат «Фруктовый завтрак». Расширят представления о видах салатов	формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение блюд). ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности. ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное отношение к труду поваров				
14	Работа с тканью. Колпач	Рецепты блюд из яиц. Яйцо вкрутую и	**Проверим себя.** Проверка выполнения домашнего задания. **Учимся новому.**	Познакомятся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку,	***Регулятивные:*** умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, спланировать свою	Творческая работа: украшение поделки	Изготовление изделия		

	ок – цыпленок для яиц *(решение частных задач)*.	всмятку. Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Синтепон и его свойства. Сантиметровая лента и ее использование для снятия мерок. Работа с тканью. Термины и понятия: *синтепон, сантиметровая лента*	Коллективная беседа о блюдах из яиц. Чтение текста в учебнике о варке яйца вкрутую и всмятку (с. 72). Коллективный поиск ответа на вопрос: для чего нужен колпачок для яиц? Изучение свойств синтепона. Словесный рассказ о сантиметровой ленте и ее использовании при снятии мерок. **Делаем сами.** Коллективный анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике. Изготовление изделия «Цыплята». **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	основами снятия мерок, возможностями использования синтепона. Совершенствуют навыки работы с тканью. Научатся пользоваться сантиметровой лентой; анализировать готовое изделие и планировать работу; на практическом уровне размечать детали по линейке, работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; определять свойства синтепона, самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; выполнять изделие «Цыплята»	деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей	по собственному замыслу	«Цыплята» из ткани		

					и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету				
15	Кулинария. Бутерброды *(освоен*	Блюда, не требующие тепловой обработки.	**Учимся новому.** Коллективная беседа о рецептах бутербродов и закусок. Чтение диалога Ани и Вани	Познакомятся на практическом уровне с видами холодных закусок. Научатся	***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы,	Творческая работа: украше-ние бутербродов по собственному	Приготовление бутер-бродов		

	ие нового материала).	Холодные закуски. Бутерброды. Технология приготовления различных бутербродов и холодных закусок. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиен-тов. Правила безопасной работы с ножом	в учебнике (с. 74). **Делаем сами.** Правила безопасной работы с ножом. Анализ блюд. Составление плана работы. Приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке». **Подведение итогов.** Дегустация приготовленных блюд. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	самостоятельно составлять план и работать по нему, работать ножом; приготовлять бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»	планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятные речевые высказывания,	замыслу	и за-куски «Радуга на шпажке»		

					отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности				
16	Сервировка стола. Салфетница *(решение частных задач)*.	Салфетница и ее назначение. Виды симметрии. Орнаментальная симметрия. Термины и понятия: *салфетница, сервировка*	**Учимся новому.** Заслушивание сообщений о приготовленных дома блюдах. Коллективная беседа о салфетнице, ее назначении. Работа с учебником, ответы на вопросы (с. 78). Коллективная беседа о видах симметрии. Выполнение задания «Определи вид симметрии». Словесно-иллюстративный рассказ об орнаментальной симметрии.	Повторят знания о принципе симметрии. Познакомятся с видами симметричных изображений. Научатся выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; работать по плану в соответствии с алгоритмом разметки по	***Регулятивные:*** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно	Творческая работа: декоративное оформление поделки по собственному замыслу. Устный рассказ-описание своей поделки	Изготовление салфетницы из картона и бумаги		

			Делаем сами. Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 78–79). Изготовление салфетницы из картона и бумаги. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	линейке симметричных изображений; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; делать салфетницу из картона и бумаги. Закрепят навыки работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия	формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму. ***Коммуникативные:*** участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности				

17	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка *(освоение нового материала)*.	Виды магазинов. Особенности работы магазинов. Знакомство с профессиями людей, работающих в магазине. Информация об изделии, продукте на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом. Брелоки: виды и назначение. Термины и понятия: *подарок,*	**Проверим себя.** Проверка выполнения домашнего задания. **Учимся новому.** Чтение текста в учебнике (с. 80). Коллективная беседа о подарках. Коллективный поиск ответа на вопрос: что такое магазин? Коллективная беседа о видах магазинов. Выполнение задания (работа по таблице). Чтение текста в учебнике (с. 81–82). Коллективная беседа о том, что делают люди, работающие в магазине. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 38). **Делаем сами.** Анализ готового изделия. Беседа о пластичных материалах и их свойствах. Выполнение задания по рабочей тетради (с. 39). Составление плана работы над изделием. Изготовление брелока из соленого теста. **Подведение итогов.**	Повторят свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним. Познакомятся с новым способом окраски солёного теста. Совершенствуют навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Научатся отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина и глины), применять новый способ окраски солёного теста, самостоятельно замешивать солёное тесто и использовать различные приёмы лепки из теста;	***Регулятивные:*** умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; *логические* – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового	Творческая работа: выполнение брелока из соленого теста по собственному замыслу	Изготовление брелок из соленого теста		

		магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, консультировать, оформитель, витрина	Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	делать брелок из солёного теста	характера. ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников. ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий				
18	Работа с природными материалами. Золотистая со-ломка *(освоение нового материала)*.	Природные материалы. Соломка: особенности, использование в декоративно-прикладном творчестве, свойства. Приемы работы с соломкой. Технологии подготовки	**Проверим себя.** Проверка домашнего задания. **Учимся новому.** Коллективная беседа о природных материалах. Просмотр мультимедийной презентации «Изделия из природных материалов». Словесно-иллюстративный рассказ о соломке. Рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 85). Коллективное рассуждение о технологии работы с соломкой.	Познакомятся с природным материалом – соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве. Научатся приемам работы с соломкой, составлять композицию с учетом особенностей природного	***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.	Творческая работа: изготовление картины из соломки по собственному замыслу	Изготовление картины «Золотистая соломка»		

		соломки: холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции. Термины и понятия: *междоузлия*, *эластичный*	Чтение текста в учебнике (с. 85–86). Определение свойств соломки. **Делаем сами.** Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 87). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 41–43). Изготовление картины «Золотистая соломка». **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	материала, обрабатывать соломку холодным способом, делать картину	***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.). ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения,				

					понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе				
19	Работа с бумагой и картоном.	Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы	**Учимся новому.** Коллективная беседа об упаковке подарков. Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 88). Игра «Упакуй подарок». Коллективное	Расширят представления о способах упаковки подарков. Познакомятся с правилами	***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану,	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу. Поиск ответа на	Изготовление изделия «Упаковка подарк		

	Упаковка подарков *(решение частных задач)*.	гармонического сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен. Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Профессия упаковщик. Термины и понятия: *упаковщик, контраст,*	рассуждение о выполненных упаковках. Словесно-иллюстративный рассказ о видах упаковок, правилах упаковки с учетом законов цветоделения, назначении подарка. Просмотр мультимедийной презентации. **Делаем сами.** Анализ готового изделия. Свойства упаковочного материала. Составление плана работы над изделием с опорой на текст в учебнике (с. 88). Изготовление поделки «Упаковка изделия». **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	художественного оформления подарков. Освоят приемы упаковки. Научатся сочетать цвета в композиции, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение	вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции. ***Коммуникативные:*** умеют	вопрос: чем отличается упаковка подарка для женщин и для мужчин?	а»		

		тональ ность			обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. ***Личностные:*** имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету				
20	Работа с картоном. Конструирование: авто-мастерская *(решен*	История автомобильного транспорта. Виды автомобильного транспорта, его устройство, основные	**Учимся новому.** Коллективная беседа на тему «Что делают в автомастерской». Чтение текста в учебнике (с. 90–91). Коллективная беседа о видах автомобильного транспорта, его истории. Выполнение задания из учебника (с. 91).	Познакомятся с основами устройства автомобиля, с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом	***Регулятивные:*** умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного	Творческая работа: придумать и нарисовать машины будущего. Украсить модель фургона по собственному замыслу	Кон-струирование фургона «Мо-роженое». Создание объ-емной моде		

	ие частных задач).	части. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур. Создание объемной модели грузовика из бумаги, оформление изделия. Термины и понятия: *пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер-конструкто*	Словесно-иллюстративный рассказ учителя об устройстве автомобиля. Работа с учебником (с. 91). Коллективное рассуждение: что делает инженер-конструктор и автослесарь? Словарная работа (с. 92). Словесно-иллюстративный рассказ учителя о геометрических телах и развёртке. Выполнение задания из учебника (рисунки, с. 92). **Делаем сами.** Построение развёртки куба с опорой на иллюстрации в учебнике на с. 93. Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием с опорой на учебник (с. 94). **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	уровне. Получат представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа – развёртки. Научатся составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия; описывать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; чертить развёртку геометрического тела, создавать объёмную модель предмета	результата, организовывать свое творческое пространство. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, составляя рассказ об автомобилях, организовывать свое творческое пространство; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об устройстве автомобиля, анализировать конструкцию. ***Коммуникативные:*** умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. ***Личностные:*** имеют		ли		

		р, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, грань			мотивацию к учебной и творческой деятельности				
21	Работа с металлическим конструктором. Изделие «Грузовик» *(освоение нового материала)*.	Конструктор. Детали конструктора. Инструменты для сборки изделий из деталей конструктора. Виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Грузовики, их назначение. Анализ	**Учимся новому.** Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о конструкторе. Рассматривание деталей конструктора. Знакомство с инструментами для сборки деталей. Коллективная беседа о видах соединений деталей конструктора. Коллективная беседа о грузовиках. Рассматривание иллюстраций (с. 96–97). **Делаем сами.** Анализ готового изделия. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 47–49). Составление	Научатся использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений. Закрепят умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы	***Регулятивные:*** умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.	Составление рассказа о грузовичке	Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике		

		конструкции готового изделия. Выбор необходимых деталей. Термины и понятия: *металлический конструктор*	плана работы. Самостоятельное выполнение изделия «Грузовик» по составленному ими плану и иллюстрациям в учебнике. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение		***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; *логические* – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания. ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ				
Человек и вода									
22	Мосты. Работа с различ	История мостостроительства. Виды	**Учимся новому.** Коллективная беседа о видах мостов. Словесно-иллюстративный рассказ	Познакомятся с особенностями конструкций мостов разных	***Регулятивные:*** умеют определять последовательность промежуточных целей с	Составление рассказа о виденных учащимися	Кон-струирование издели		

	ными материалами. Конструирование *(постановка учебной задачи)* .	мостов, их назначение, особенности конструкций. Моделирование. Конструкция висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Натягивание нитей. Термины и понятия: *мост, путепровод,*	об истории мостостроительства, отличительных особенностях конструкции каждого вида моста. Рассматривание мультимедийной презентации. Коллективная беседа о зависимости конструкций и назначением мостов. Анализ конструкции висячего моста, его достоинств. **Делаем сами.** Анализ готового изделия. Планирование работы. Изготовление модели висячего моста. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	видов в зависимости от их назначения; с конструкцией висячего моста. Научатся использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); подбирать материалы для выполнения изделия; различать виды мостов, соединять детали натягиванием нитей; конструировать изделие «Мост»	учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; *логические* – умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. ***Коммуникативные:*** умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе.	мостах. Творческая работа: создание поделки по собственному замыслу	я «Мост». Изготовление моде-ли моста		

		виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, понтонный мост			***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей				
23	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование *(решение частных задач).*	Водный транспорт. Виды водного транспорта. Знакомство с профессиями людей, связанных с водным транспортом. Из истории водного транспорта. Отличия	**Учимся новому.** Коллективная беседа о водном транспорте, профессиях людей, связанных с водным транспортом. Словесно-иллюстративный рассказ об истории водного транспорта. Выполнение задания «Расположи суда в хронологическом порядке». Коллективное рассуждение: чем отличаются суда разных эпох? **Делаем сами.** Анализ готового изделия. Чтение	Познакомятся с различными видами судов. Закрепят навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором. Научатся самостоятельно организовывать собственную деятельность, различать суда, выполнять работу по	***Регулятивные:*** умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. ***Познавательные:***	Творческая работа: изготовить судно по собственному замыслу. Исследование: чем отличаются суда разных эпох?	Выполнение поделки «Яхта» из бумаги		

		современных судов от старинных. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Термины и понятия: *верфь, баржа, кораблестроитель*	в учебнике плана работы и рассматривание иллюстраций к нему (с. 104–105). Выполнение задания в рабочей тетради (с. 52). Составление плана работы собственной модели. Изготовление поделки «Яхта». **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	самостоятельно составленной технологической карте, конструировать яхту и баржу	*общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объемные поделки. ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными. ***Личностные:***				

					сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству				
24	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё *(освоение нового материала)*.	Океанариум и его обитатели. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект	**Учимся новому.** Коллективная беседа об океанариуме, людях, работающих в нем. Чтение текста в учебнике (с. 108–109). Коллективная беседа о видах мягкой игрушки. Рассматривание игрушек или мультимедийной презентации. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 55). Чтение текста в учебнике (с. 110) о последовательности изготовления мягкой игрушки. **Делаем сами.** Анализ готовых изделий. Рассматривание материалов, пригодных для поделки. Работа с учебником (с. 111–112): последовательность работы	Познакомятся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Научатся соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощённый вариант	***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме,	Творческая работа: создание изделия по собственному замыслу. Исследование: что делает ихтиолог? Составление рассказа или сказки по выполненной композиции	Создание изделия «Осьминоги и рыбки» (групповая)		

		«Океанариум». Алгоритм работы над проектом. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Термины и понятия: *океанариум, ихтиолог*	над изделием. Выполнение задания в рабочей тетради (с. 56–57). Работа над проектом (групповая). **Подведение итогов.** Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	объёмной мягкой игрушки; находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек; создавать изделие «Осьминоги и рыбки»	производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; *логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о значении животных в жизни людей; умеют делать анализ изделия по заданному алгоритму. ***Коммуникативные:*** умеют участвовать в коллективном обсуждении, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы; проявлять инициативу в коллективных творческих работах, следить за действиями других участников совместной деятельности, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. ***Личностные:***				

					сориентированы на проявление чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; имеют представление о ценности природного мира для человека				
25	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластилин. Конструирование *(решение частных задач)*.	Фонтаны: их устройство и назначение. Виды фонтанов, их конструктивные особенности. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Работа	**Учимся новому.** Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Фонтаны: виды, устройство и назначение». Просмотр мультимедийной презентации по теме урока. Коллективная беседа о правилах работы с пластичными материалами. **Делаем сами.** Работа с учебником (с. 113): план работы над изделием. Анализ готового изделия. Составление подробного плана работы над изделием. Изготовление изделия «Фонтан». **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии	Познакомятся с декоративным сооружением – фонтаном, с видами фонтанов. Научатся применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу, различать виды фонтанов, конструировать изделие	***Регулятивные:*** умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи;	Творческая работа: придумать и нарисовать фонтан будущего. Создание изделия по собственному замыслу. Устное сочинение-описание виденного учащимися фонтана	Конструирование и изготовление изделия «Фонтан» из пластилина		

		с пластичными материалами. Термины и понятия: *фонтан*	оценивания работ. Коллективное обсуждение	«Фонтан». Закрепят навыки самостоятельного анализа и оценки изделия	*логические* – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия. ***Коммуникативные:*** участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. ***Личностные:*** сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства				
Человек и воздух									
26	Зоопарк. Работа с бумагой. Оригами *(поста*	Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. Из истории	**Учимся новому.** Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы на тему «Воздушный транспорт». Чтение текста в учебнике (с. 116). Коллективная беседа о науке бионике. Словесно-иллюстративный	Познакомятся с видами техники оригами, с условными обозначениями техники оригами. Расширят	***Регулятивные:*** знают основы самоорганизации – организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех	Поиск ответа на вопрос: какое растение стало прототипом «липучки»?	Изготовление фигурки «Птицы» в технике		

	новка учебной задачи) .	оригами. Использование оригами. Виды техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Термины и понятия: *бионика, оригами,*	рассказ об истории зарождения искусства оригами. Коллективная беседа о технике оригами. Работа с учебником (с. 118): условные обозначения в оригами. **Делаем сами.** Анализ готового изделия. Проговаривание этапов работы по выбранным схемам. Изготовление поделки «Птица». **Подведение итогов.** Тестирование учащихся по рабочей тетради (с. 62–63). Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	представление об истории зарождения искусства оригами. Научатся соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами; выполнять работу по схеме, понимать условные обозначения техники оригами; выполнять работу над изделием «Птицы»	этапах работы согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; *логические* – умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке		оригами		

		классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание			бионике. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. ***Личностные:*** эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности				
27	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном.	Виды воздушного транспорта. Вертолет и его устройство. Знакомство с профессиями: штурман, летчик и	**Учимся новому.** Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 120). Коллективная беседа об устройстве вертолета. Просмотр мультимедийной презентации по теме. Поиск ответа на вопрос: в чем преимущества вертолета?	Познакомятся с конструкцией вертолёта, с новым материалом – пробкой и способами работы с ним. Получат навыки самостоятельной работы по	***Регулятивные:*** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Познавательные:***	Творческая работа: изготовление изделия по собственному замыслу	Конструирование и изготовление вертолета «Муха» из		

	Конструирование *(решение частных задач)*.	авиаконструктор. Конструирование модели вертолета. Знаком-ство с новым материалом – пробкой. Термины и понятия: *вертолёт, лопасть*	**Делаем сами.** Анализ готового изделия. Составление плана работы над изделием. Изготовление вертолета «Муха». **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	плану, конструирования из бумаги и картона. Научатся конструировать изделия из разных материалов, делать вертолёт «Муха»	*общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о вертолетах; умеют анализировать способ изготовления изделия. ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы. ***Личностные:*** имеют интерес к творчеству		бумаги и картона		
28	Украшаем город. Работа с	Техника папье-маше. Виды воздушных шаров.	**Учимся новому.** Чтение в учебнике диалога Ани и Вани (с. 124). Словесно-иллюстративный рассказ о воздушных шарах.	Научатся украшать помещения при помощи воздушных	***Регулятивные:*** умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу	Творческая работа: создание изделия по соб-ственному	Выпол-нение композиции		

	различными материалами. Папье-маше *(решение частных задач)*.	Воздушные шары и их использование для украшения. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Термины и понятия: *воздушный шарик*	**Делаем сами.** Анализ готового изделия. Составление плана работы с опорой на текст и иллюстрации в учебнике (с. 124). Изготовление композиции «Клоун». **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	шаров; соединять новый материал (воздушные шары) нитками и скотчем; соблюдать пропорции, подбирать цвета, создавать изделие из воздушных шариков; выполнять работу над изделием «Композиция «Клоун»	по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. ***Познавательные:*** *общеучебные* – осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации. ***Личностные:*** проявляют интерес к творчеству	замыслу	«Клоун»		
Человек и информация									

29	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё *(постановка и решение учеб-ной задачи)*.	Способы передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Знаком-ство с профессиям и людей, работающих в театре. Виды кукол. Пальчиковые куклы. Проект «Готовим спектакль». Расчет стоимости изделия. Термины и понятия: *театр, театр кукол,*	**Проверим себя.** Проверка выполнения домашнего задания. **Учимся новому.** Коллективная беседа о театре. Чтение текста о кукольном театре в учебнике (с. 130–131) и рассматривание рисунков. Выполнение задания в рабочей тетради «Афиша» (с. 68). Просмотр мультимедийной презентации «Виды кукол». **Делаем сами.** Алгоритм работы над проектом (чтение текста в учебнике, с. 132–133). Распределение учащихся на группы. Выполнение задания в рабочей тетради «Проект “Кукольный театр”» (до п. 5). Демонстрация приемов шитья колпачка. Работа над проектом. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Закрепят навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе. Научатся изготавливать пальчиковых кукол, шить куклу к проекту «Кукольный театр»	***Регулятивные:*** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников; проявлять инициативу в коллективных творческих работах; контролировать свои действия при совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему мнению. ***Личностные*:** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности	Творческая работа: изготовление изделия по соб-ственному замыслу	Изготовление пальчиковой куклы		

		программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод							
30	Театр. Конструирование и моделирование *(решение частных задач)*	Понятие о сцене. Занавес. Виды занавесов. Термины и понятия: *сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес*	**Проверим себя.** Проверка выполнения домашнего задания. **Учимся новому.** Чтение текста о сцене и занавесе. Просмотр мультимедийной презентации «Виды занавесов». **Делаем сами.** Анализ изделия. Составление плана работы. Демонстрация приемов работы. Изготовление изделия. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с назначением различных видов занавеса. Получат представление об основах декорирования, возможностях художественного оформления сцены. Научатся различать виды занавесов; выполнять работу над изделием «Сцена и занавес»	***Регулятивные:*** понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Познавательные:*** *общеучебные* – умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; *логические* – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников о куклах; умеют анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий. ***Коммуникативные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, проявлять инициативу в коллективных творческих работах, контролировать свои действия при		Изготовление изделия«Сцена и занавес»		

					совместной работе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности				
31	Работа на компьютере. Афиша *(решение частных задач)*.	Источники информации в современном мире. Интернет, его функции. Знакомство с профессией программист. Термины и понятия: *Интернет, программист*	**Учимся новому.** Коллективная беседа об источниках информации в современном мире. Поиск ответа на вопрос: что такое Интернет? Коллективная беседа о функциях Интернета. Чтение текста в учебнике. **Делаем сами.** Подготовка презентации «Работа на компьютере». Выполнение задания (с. 139, учебник). **Подведение итогов.** Презентация выполненных работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся со значением сети Интернет в жизни человека, получат начальное представление о поиске информации в Интернете. Научатся на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете, проводить презентацию	***Регулятивные:*** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности	Исследование: сохранится ли книга как ис-точник информации в современном мире?	Подготовка и проведение презентации «Работа на компьютере»		
32	Перепл	Основные	**Проверим себя.** Проверка	Познакомятся	***Регулятивные:*** выполняют контроль	Творчес	Выпо		

	ётная мастерская *(решение частных задач)*.	этапы книгопечатания. Печатные станки, пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия, элементы переплетных работ при изготовлении «Папки достижений». Термины и понятия: *переплёт, переплётчик*	домашнего задания. **Учимся новому.** Чтение текста в учебнике (с. 126). Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы о книгопечатании. Коллективная беседа о правилах работы с книгой. Словесно-иллюстративный рассказ о переплете. **Делаем сами.** Чтение текста и рассматривание иллюстраций в учебнике (с. 127) о плане работы над изделием. Анализ изделия. **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	с процессом книгопечатания с целью создания переплёта книги, назначением переплета; с упрощённым видом переплёта. Закрепят навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научатся выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы»	в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения. ***Познавательные:*** *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы. ***Коммуникативные:*** умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы. ***Личностные:*** положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью	кая работа: оформление изделия по собственному замыслу	лнение переплёта		

33	Почта *(освоение нового материала)*.	Способы общения и передачи информации. Почта и ее функции. Телеграф. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от-правления. Профессии людей, работающих на почте. Термины и понятия: *корреспонденция, почтальон,*	**Проверим себя.** Заслушивание сообщений учащихся о переплетах. **Учимся новому.** Коллективная беседа о функциях почты. Чтение текста в учебнике (с. 128). Коллективная беседа о том, как письмо доходит до адресата. Чтение стихотворения С. Я. Маршака. Чтение текста в учебнике о почтовых отправлениях (с. 129). Поиск ответа на вопрос: что делает почтальон и почтовый служащий? **Делаем сами.** Словесный рассказ учителя о телеграмме и особенностях ее заполнения. Выполнение задания в рабочей тетради «Заполняем бланк» (с. 75). **Подведение итогов.** Выставка работ. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Познакомятся с различными видами почтовых отправлений, понятием «бланк», способами заполнения бланка, процес-сом доставки почты, профессиями, связанными с почтовой службой. Научатся кратко излагать информацию, заполнять бланк телеграммы	***Регулятивные:*** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. ***Познавательные:*** умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты	Творческая работа. Придумывание текста поздра-вительной телеграммы. Поиск ответа на вопрос: прекратит ли почта свое существование?	Заполнение почтового бланка		

		почтовый служащий, бланк							
Обобщение изученного									
34	Подведение итогов *(обобщение и систематизация)*	Мир технологий и его особенности	Вступительное слово учителя. **Подведение итогов.** Выставка работ «Путешествие по современному городу». Презентация своих папок достижений. Критерии оценивания работ. Коллективное обсуждение	Проверят усвоение знаний по технологии за 3 класс; овладение основными навыками и универсальными учебными действиями, умениями проводить презентацию своей работы, самостоятельно анализировать и оценивать свою работу и товарищей; усвоение правил и приёмов работы с	***Регулятивные:*** умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. ***Познавательные:*** умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации. ***Коммуникативные:*** умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы. ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности		Презентация своих папок достижений		
Итого: 34 часа									