

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №4
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА КИБИЗОВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА

«Утверждаю»
Директор МБОУ гимназии №4
Цуцнев С.Ю.
«31» августа 2023 г.

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол
№ 1 от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа

Предмет Литературное чтение
Класс 4 А
Учитель Цуцнева Индига Тершиановна
Педагог 2.5 Категория соотв.
Количество часов:
Всего 144 в неделю 4
Учебники Л.Ю. Мирошникенко
«Литературное чтение»

2023-2024 учебный год

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе (3 часа в неделю)

Раздел	№ Урока	Тема урока	Тексты для изучения	Содержание и методические приемы	Усвоение литературоведческих и лингвистических понятий, средств речевой выразительности	Ученический словарь
Вновь звонок веселый собирает нас Уроки 1-3	1	Первый учитель и первый урок - Так начинаются школьные годы.	В. Степанов «Каждый год звонок веселый», Г. Ляховицкая «Осеннее чудо случается в детстве», Н. Капустюк «Я веду сегодня в школу», Юрий Яковлев «Школьный звонок», пословицы об учении.	Слово учителя. Чтение стихотворений, подготовленных отдельными учениками. Работа с названием стихотворения. Чтение-образец. Работа по вопросам к тексту. Определение функции названия стихотворения. Словарная работа. Чтение про себя. Повторное чтение стихотворения вслух. Работа по вопросам учебника.	Олицетворение, заглавие, стихотворение, автор, пословица	
	2	Николай Николаевич Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Николай Николаевич Носов «Витя Малеев в школе и дома»	Проверка домашнего задания: чтение и обсуждение сочинений-рассуждений. Формирование литературоведческих понятий: определение повести как прозаического жанра литературы. Знакомство с текстом повести Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома» Слово об авторе.	Автор, название текста, повесть, рассказ, трилогия, киносценарий, Прозаик, киносценарист, драматург, герой произведения.	Повесть, трилогия, Прозаик, киносценарист, драматург

				<p>Определение структуры и функции заглавия. Чтение по цепочке. Беседа по восприятию текста. Словарная работа. Определение главной мысли текста. Подведение итогов.</p>		
	3	Продолжение темы.	Николай Николаевич Носов «Витя Малеев в школе и дома»	<p>выразительное чтение; зачитывание и обсуждение названий главы. Чтение по цепочке второй главы повести. Озаглавливание части текста. Закрепление литературоведческого понятия</p>	<p>Текст. Структура текста. Глава. Герой. Диалог.</p>	
	4	Продолжение темы.	Николай Николаевич Носов «Витя Малеев в школе и дома». Скороговорки.	<p>Упражнения в чтении скороговорок. Анализ содержания по вопросам. Чтение по цепочке.</p>	<p>Скороговорка. Тема произведения.</p>	
	5	Продолжение темы.	Николай Николаевич Носов «Витя Малеев в школе и дома», загадка, заличка. Скороговорка.	<p>Определение жанровых признаков текстов. Анализ текста. Выборочное чтение. Определение жанровой разновидности повести. Закрепление литературоведческих понятий.</p>	<p>Жанр. Повесть. Загадка. Заличка. Скороговорка. Юмористическая повесть. Повесть о детях. Юмор. Ирония.</p>	Ирония.

	6	Продолжение темы. Обобщающий урок по повести Н.Н.Носова «Витя Малеев в школе и дома»	Николай Николаевич Носов «Витя Малеев в школе и дома».	Формирование навыка анализа эпического текста. Чтение по ролям. Работа над составлением сюжетного плана. Выяснение логической связи эпизодов. Анализ взаимоотношений героев. Работа над названием повести. Определение авторского отношения к событиям и герою. Определение читательской позиции. Развитие творческих способностей учащихся.	Сюжет эпизод. Герой. Идея, эпизод. Построение текста. Ав-торское отношение. Читательская позиция.	Сюжет эпизод. Герой. Идея.
	7	Дорога зна- ний-трудная дорога.	Миф Древней Греции «Прометей».	Чтение текста. Слово учителя. Литературное слушание. Определение эмоционально-сюжетного уровня восприятия. Формирование нравственных ценностей у младших школьников. Словарная работа а. Развитие речи. Работа по иллюстрациям.	Миф. Герой. Устное народное творчество.	Альтруизм. Аль-труист. Миф.
	8	Смолоду учиться-на- век пригодится.	Евгений Львович Шварц «Сказка о по- терянном времени».	Чтение и обсуждение структуры и со- держания названия темы урока. Слово учителя. Аннотация к сказке. Работа по вопросам. Формирование читательских навыков. Словарная работа. Определение признаков сказки. Определение главной мысли.	Автор. Авторская сказка, поэт, драматург, сказочник, писатель, баснописец, жанр произведения. Главная мысль. За- чин	Аннотация

	9	Евгений Львович Шварц «Сказка о потерянном времени»	Евгений Львович Шварц «Сказка о потерянном времени»	Беседа по восприятию. Составление плана текста. Определение воспитательной функции текста.	Автор. Текст. Тема. Жанр. Идея.	
	10	Обобщающий урок по сказке Е. Шварца «Сказка о потерянном времени»	Евгений Львович Шварц «Сказка о потерянном времени». Пословицы. Загадки. В. Орлов «Часы». С. Баруздин Стихи о человеке и его часах.	Работа с произведениями устного народного творчества. Работа над усвоением понятий «юмор», «сатира». Определение отношения читателя к героям произведения. Пересказ сказки по составленному плану .Определение идеи произведения. Анализ жанра. Работа с пословицами.	Сказка. Пословица. Поговорка. Юмор. Сатира. Волшебная сказка. Признаки сказки.	Юмор. Сатира.
Прод-лись, прод-лись, очарование	11	Осень землю осыпает красотой	Заклички. Загадки. Скребицкий «Художник Осень»	Упражнения в чтении закличек. Работа с загадками. Работа над усвоением средств художественной выразительности речи. Определение функции названия. Аналитическая беседа, работа по картине.	Заклички. Загадка. Эпитет. Сказка.	Эпитет
	12	Продолжение темы.	Михаил Лермонтов «Осень». Петр Урумов «Кружатся листья там и тут...»	Литературное творчество. Анализ лирического текста. Сопоставительный анализ текстов. Развитие творческих способностей.	Рифма. Строфа. Виды стрóf.	Олицетво-рение.

	13	Продолжение темы.	Т. Бесаев «Осень в горах» Николай Некрасов «Славная осень».	Выставка и обсуждение рисунков. Чтение рассказа. Беседа по восприятию Лингвистический анализ текста. Сопоставительная характеристика различных видов искусств: живописи и литературы. Анализ поэтического текста. Словарная работа.	Автор. Текст, заглавие. Тема. Сравнение. Поэт. Рифма.	Сравнение
	14	Константин Георгиевич Паустовский «Барсучий нос».	Константин Георгиевич Паустовский «Барсучий нос»	Чтение наизусть, комментирование. Оценка. Упражнения в чтении эпиграфа к уроку. Работа с названием текста. Рассказ учителя. Слово об авторе. Деление текста на смысловые части. Работа по вопросам в учебнике. анализ частей текста. Формирование читательских умений.	Интонация. Интонирование. Паузы. Эмоционально окрашенные предложения. Эпиграф. Рассказ о природе. Рассказ о животных. Человек и природа.	
	15	Продолжение темы.	Константин Георгиевич Паустовский «Барсучий нос» Загадки. Народные приметы.	Пересказ по плану. Работа с загадками. Чтение примет.	Рассказ. Загадка.	

	16	Стаи птиц улетают прочь, за синее море.	Скороговорка. Всеволод Михайлович «Лягушка-путешественница» .	Проверка домашнего задания. Речевая разминка. Усвоение литературоведческого понятия «жанр». Работа с названием текста. Слово о писателе. Лексическая работа. Беседа по содержанию. Определение признаков сказки. Анализ образа.	Писатель. Автор. Жанр. Авторская сказка. Художественный прием. Диалог.	
	17	Продолжение темы.	Скороговорка. Пословица. Всеволод Михайлович «Лягушка-путешественница».	Работа над скороговоркой. Работа с пословицей. Определение жанра и темы произведения. Лексическая работа. Аналитическая беседа. Работа над ланом. Работа над образом. Выборочное и поисковое чтение. Определение основного художественного приема изображения образа. Определение личностного отношения к образу. Чтение по ролям.	Литературная сказка о животных. Главный герой. Ирония. Аллегория. Персонаж.	Ирония. Аллегория. Персонаж
	18	Формирование навыков сопоставительного анализа текстов (на примере	Е. Баратынский «Где сладкий шепот моих листьев?», И. Бунин «Первый снег».	Рассказывание сказки. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Работа с текстами стихотворений. Закрепление понятий «пейзаж», «лирика», «пейзажная лирика». Чтение-образец. Выразительное чтение. Сопоставительный анализ.	Стихотворение. Поэт, пейзаж», «лирика», «пейзажная лирика» Пауза. Логическое ударение. Интонация.	пейзаж», «лирика», «пейзажная лирика».

		стихотворений Е.Баратын- ского «Где сладкий шепот моих лесов?» и И.Бунина «первый снег»)				
<i>«Есть разные страны на свете, А родина только одна»</i>	19	Родная земля и в горсти мила.	Николай Рыленков «К Родине». Роберт Бернс «В горах мое сердце».	Обсуждение творческих работ Беседа по названию и стихотворению раздела. Наблюдение над различными лексическими оттенками слова «тема»: тема урока, тема произведения, тема разговора Высказывание личных суждений по названию темы урока.. Самостоятельное чтение. Стихот- ворения .Анализ текста. Сопоста- вительная характеристика текста стихотворения и картиныхудожни- ка. Слово об авторе. Вопросы по восприятию текста.	Рассказ. Автор. Поэт. Заглавие. Назва- ние текста. Главная мысль текста.	

	20	Продолжение темы.	В. Песков «Разговор о Родине».	Упражнения в чтении пословиц разных народов на заданную тему. Рассказывание наизусть стихотворений. Чтение текста. Итоговая беседа: формирование патриотического воспитания.	Пословица. Главная мысль текста.	
	21	Продолжение темы.	Текст «Скифы», текст «Древние аланы».	Чтение и объяснение значения пословицы. Обсуждение рассуждений учащихся на заданную тему. Формирование знаний исторических корней своего народа. Чтение текста, работа по вопросам к тексту.	Исторический текст.	
	22	Продолжение темы.	П. Третяков «Древние славяне».	Воспитание внимания к слову. Формирование литературоведческих представлений. Беседа по содержанию. Работа с иллюстрациями. Выборочное чтение.	Очерк, очеркист.	Очерк. Очеркист
	23	Продолжение темы.	С. Орлов «Родное», К.Хетагуров «Проснулся царственный Казбек ...» Владимир Степанов «Что мы родиной зовем?». Коста Хетагуров «Хетаг».	Определение лексического значения слов. Рассуждения на заданную тему.	Поэт. Лирика. Тема, строфа.	

	24	Что мы Родиной зовем?	Л. Дербов «Минин и Пожарский».	Рассказывание наизусть. Определение жанра. Формирование поликультурного воспитания.	Жанр. Тема.	
«Тот, кто владеет ремеслом, не пропадет нигде»	25	Работа всякого нужна одинаково.	Юлиан Тувима «Все для всех». Эди Огницвет «Работа всякого нужна одинаково». Шведская народная песенка «Тру-долгобивый Ниссе». Загадки.	Словарная работа. Обсуждение названия раздела. Чтение стихотворения. Работа по картинке. Чтение строфами, Выполнение заданий к тексту. Рассказ учителя. Работа с загадками. Чтение и объяснение пословиц в учебнике.	Тема. Жанры. Стихотворение. Строфа, загадка. Пословица.	
	26	Человек прославляет труд. Труд прославляет человека.	Текст «Человек прославляет труд, труд прославляет человека». Осип Эмильевич Мандельштам «Бронза».	Усвоение литературоведческих понятий. Беседа по содержанию. Повторное чтение текста. Работа с текстом стихотворения. Беседа новосприятию.	Миф. легенда. Былины	Легенда. Былины
	27	Продолжение темы.	Пословицы. Текст «Как Батрадз закалил себя».	Упражнения в чтении. Работа с пословицами. Работа с текстом. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию.	Пословица. Сказание. Герой. Гипербола.	Нартские сказания.
	28	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома».	Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома».	Слушание. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию.	Народная сказка. Сказки народов мира.	

	29	Продолжение темы.	Пословица. Шведская народная сказка «Гвоздь из родного дома». Сергей Михалков «Жадный Варган».	Работа с пословицей. Чтение по ролям. Чтение по цепочке. Выполнение заданий к тексту. Литературное слушание	Пословица. Тема. Народная сказка. Сказки народов мира. Стихотворная сказка.	
	30	Лев Кассиль. Сказание о трех мастерах.	Лев Кассиль. Сказание о трех мастерах.	Слово об авторе. Чтение текста. Работа по вопросам к тексту. Упражнения в формировании читательских умений.	Писатель. Автор. Тема.	
	31	Продолжение темы.	Анатолий Валевский «Флюгер». Дмитрий Устимов «Флюгер». Юлия Сибирская «Арфа». Роман Сеф «Странное дело».	Словарная работа с поэтической страничкой, выборочное чтение. Выявление читательского опыта. Чтение стихотворения. Анализ стихотворения.	Стихотворение. Автор. Сказка. Рифма.	
	32	Обобщающий урок по разделу «Тот, кто владеет ремеслом, не пропадет нигде».				

Человек дружной силой	33	«Дерево живет корнями, а человек друзьями».	Николай Добронравов «Как хорошо, что дружба есть на свете...». Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	Обсуждение названия раздела. Слово об авторе. Краткий пересказ начала сказки учителем. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения.	Автор. Авторская сказка. Герой, персонажи. Главная мысль текста.	
	34	Продолжение темы.	Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет...». Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц».	Литературное слушание. Беседа с учащимися. Чтение по ролям Работы с афоризмами. Развитие творческого воображения.	Стихотворение. Сказка. Литературная сказка. Герой, авторское отношение. Читательское восприятие.	
	35	Сказка народов Дагестана «Ловкий слуга».	Дагестанская народная сказка «Ловкий слуга».	Выставка рисунков к сказке. Словарная работа. Чтение текста. Беседа по восприятию.	Устное народное творчество. Народная сказка. Сказки народов России. Герой.	
	36	Исландская легенда «Зов в роковой час».	Легенда «Зов в роковой час», легенда «Меч короля арт Артура».	Определение географического понятия. Работа по названию текста. Беседа по восприятию текста. Рассказывание текста. Закрепление литературоведческих понятий.	Легенда. Герои.	

	37	Любая беда - не беда, если рядом друзья настоящие.	Агния Барто «Мой ДРУГ».	Проверка домашнего задания. Обсуждение темы и задач урока. Первичное чтение стихотворения. Повторное медленное чтение. Составление системы образов и нахождение слов, рисующих анализируемый образ. Выразительное чтение текста. Сравнительный анализ образов.	Стихотворение. Автор. Образ. Герой.	
	38	Басня Ивана Андреевича Крылова «Лебедь, Щука и Рак».	Иван Андреевич Крылов «Лебедь, Щука и Рак».	Литературное творчество. Определение функции заглавия произведения. Закрепление знаний жанровых признаков. Слово об авторе. Словарная работа Чтение-образец. Чтение учащимися. Анализ художественного текста. Формирование идеи.	Автор басни. Мораль. Структура басни. Идея текста.	
«Вот пришли морозы, и зима настала»	39	«Зима подступила сердито и грозно».	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (отрывок «Вот север, тучи нагоняя...»)	Чтение наизусть. Знакомство с новым разделом. Обсуждение темы урока. Первичное чтение стихотворения. Вторичное чтение «молча». Выполнение заданий к тексту. Выразительное чтение стихотворения, развитие творческих способностей учащихся.	Тема. Поэт. Стихотворение. Выразительные средства речи. Метафора. Пауза. Логическое ударение.	Метафора.

40	Продолжение темы.	Текст о духах зимы.	Выставка и обсуждение рисунков. Рассказывание наизусть. Первичное чтение учителем. Самостоятельное чтение и работа с образами. Развитие творческих способностей. Рассматривание и обсуждение портретов.	Название. Тема. Образ. Портрет.	Портрет.
41	Сказка Братьев Гримм «Госпожа Метелица».	Братья Гримм «Госпожа Метелица». Пословица.	Работа с пословицей. Речевая разминка. Слово о писателях-сказочниках. Выставка сказок, дисков для аудио просмотров и т.п. Словарная работа. Чтение сказки. Беседа по восприятию.	Пословица. Писатель-сказочник. Авторская сказка. Герои сказки.	
42	Стихотворение Николая Алексеевича Некрасова «Мороз-воевода».	Николай Алексеевич Некрасов «Мороз-воевода».	Зачитывание творческих работ. Первичное чтение учителем. Определение жанра. Вторичное чтение. Анализ текста стихотворения. Выразительное чтение стихотворения.	Автор. Поэт. Стихотворение. Эпитет. Метафора - Выразительные средства чтения художественное чтение. Гипербола.	Эпитет. Метафора.
43	Без труда нет плода.	Словацкая народная сказка «Двенадцать месяцев».	Беседа, закрепление пройденного. Аналитическое чтение. Развитие читательских умений: работа по заглавию и подзаголовку текста. Чтение текста. Воспроизведение сюжетной линии и анализ текста.	Заглавие. Подзаголовок. Жанр. Сказка. Народная сказка. Виды сказок. Элементы сказочного сюжета. Структура сказки.присказка. зачин. Концовка. Идея.Сюжет.	Присказка. Зачин. Концовка. Идея. Сюжет.

	44	Продолжение темы.	Самуил Яковлевич Маршак «Разноцветная книга».	Упражнения в чтении. Закрепление изученного материала. Слово об авторе. Чтение по ролям. Анализ сказки.	Автор. Сказка. Образы, закладка.	Пьеса.
	45	К нам Новый год пожаловал с дарами небывалыми.	Елена Михайлова «Что такое Новый год?» загадка Самуила Маршака. Анни Сван «Бельчонок и елочка». «Детская библия»:	Работа с названием текста. Чтение стихотворения. Работа с загадкой. Определение функции заглавия. Рассказ о писателе. Закрепление навыка работы со сказкой. Беседа по содержанию.	Жанр. Загадка. Стихотворение. Сказка. Писатель-сказочник. Сказки зарубежных писателей.	
	46	Продолжение темы.	Рождественская песенка «Jangle-bells» или «Колокольчики». Анни Сван «Бельчонок и елочка». Елена Серова «Новогоднее пожелание».	Упражнения в чтении песенки. Рассказ учителя. Беседа по содержанию. Беседа по восприятию текста.	Сказка. Писатель-сказочник. Сказки зарубежных писателей. народная песня. Стихотворение. Тема.	
	47	Литературное слушание. Рождественская сказка Ганса Христиана Андерсена «Девочка со спичками».	Ганс Христиан Андерсен «Девочка со спичками».	Слово об авторе и его авторских сказках. Чтение учителем. Беседа по восприятию. Определение гносеологической и аксиологической функций текста.	Сказка. Писатель-сказочник. Сказки зарубежных писателей.	

Нарядилась вся природа в беспредельные снега.	48	Мело, мело по всей земле во все пределы.	Борис Пастернак «Никого не будет в доме...». Борис Пастернак «Снег идет...». Борис Пастернак «Зимняя ночь». Константин Бальмонт «Снежинка».	Чтение названия раздела и определение задач урока. Слово об авторе. Чтение стихотворения. Беседа по восприятию. Чтение стихотворения. Обсуждение анализу лирического текста. Чтение-образец. Словарная работа. Анализ лирического текста. Выразительное чтение стихотворения. Знакомство с понятием «история литературы».	Стихотворение. Лирический текст. Поэт. Серебряный век литературы. Метафора. Приемы композиции. Повтор. Тема, главный образ лирического текста. Интонация. Пауза. Развитие творческих способностей.	Серебряный век литературы.
	49	Продолжение темы.	Сергей Аксаков «Снег». Валентин Берестов «Гололедица». Мирослав Валек «И снова белые мышки гуляют белой зимою...»	Слово об авторе. Работа с заглавием. Чтение по цепочке. Анализ текста. Словарная работа. Составление лана. Сопоставительный анализ текстов.	Рассказ. Автор. Стихотворение. Поэт. Сравнение. Юмористические стихи.	
	50	Хорошо в лесу зимой!	Скороговорка. Сергей Есенин «Пороша». Георгий Скребицкий «Четыре художника». Т. Лаврова Художник Зима.	Упражнения в чтении скороговорки и обсуждение творческих работ. Знакомство с темой урока. Определение функции названия стихотворения. Слово об авторе. Чтение-образец. Самостоятельное чтение. Выразительное чтение. Определение функции заглавия произведения. Чтение по цепочке. Беседа по содержанию. Выборочное чтение. Развитие творческих способностей.	Стихи о природе. Сказка. Тема природы. Сравнения.	

	51	Продолжение темы.	Загадка. Федор Тютчев «Чародейкою зимою».	Чтение и отгадывание загадок. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Определение функции заглавия. Слово об авторе. Чтение-образец. Словарная работа. Чтение стихотворения учащимися. Анализ лирического текста. Сопоставительная характеристика произведений. Выразительное чтение.	Произведения о природе, пейзажная лирика. Поэтический образ. Эпитет. Метафора. Олицетворение. Сравнение.	
	52		Загадки. Юрий Нагибин «Зимний дуб».	Работа с загадками, чтение наизусть. Работа с названием рассказа. Слово об авторе. Чтение по цепочке. Беседа по восприятию текста. Работа с текстом. Сопоставительная характеристика стихотворений, литературное творчество учащихся.	Загадка. Рассказ, средства художественной выразительности. Поэт. Стихотворение. Тема.	
		Продолжение темы.	Александр Введенский «Хорошо в лесу зимой». Даниил Хармс «Что это было?»			
	54	Продолжение темы.	Загадки. В. Чаплина «Лесная кормушка». А. Яшин «Покормите птиц».	Работа с загадками., определение главной мысли и названия. Беседа по содержанию. Работа по вопросам. Обсуждение народных примет.	Загадка. Рифма. Эпиграф-стихотворение.	Эпиграф.
	55	Мир опасных приключений.	Былина «Добрыня и Змея».	Пересказ рассказа. Закрепление литературоведческого понятия. Чтение-образец. Беседа по первичному восприятию текста. Чтение текста учащимися. Обучение анализу былины.	Устное народное творчество. Жанр. Несказочный фольклор. Былина. Былинный герой. Признаки былины.	

	56	Сказание нартов «Урызмаг и кривой уаиг».	Сказание нартов «Урызмаг и кривой уаиг». Пословицы.	Пересказ былины. Выразительное чтение отрывка из былины. Закрепление литературоведческого понятия. Рассказ о нартском эпосе осетин. Литературное слушание. Беседа по содержанию. Анализ сказания. Работа с пословицами.	Былина. Эно с. Нартский эпос. Сказание. Герой. Пословица.	Эпос.
	57	Древнегреческий миф «Одиссей и Полифем».	Древнегреческий миф «Одиссей и Полифем».	Закрепление литературоведческого понятия. Рассказ учителя о мифах Древней Греции. Беседа по первичному восприятию текста. Лексическая зарядка. Творческая работа по заданной схеме.	Миф. Характеристика персонажа. Повторное чтение учащимися. Анализ эпического текста.	
	58	Там витязи сражались удалые, могучие...	Константин Бальмонт «Учудиц». Отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила» «Бой Руслана с головой».	Рассказывание по иллюстрации. Работа с названием стихотворения. Слово о поэте. Чтение стихотворения. Беседа по восприятию.	Поэт. Поэзия. Поэма.	
	59	Продолжение темы.	Отрывок из поэмы А. Пушкина «Руслан и Людмила» «Бой Руслана с головой». Пословицы.	Проверка домашнего чтения. Анализ текста. Работа с пословицами.	Поэт. Поэзия. Поэма. Пословица. Тема.	

60	Продолжение темы «Там витязи сражались удалые, могучие...».	К. Ушинский «Четыре желания».	Чтение по ролям. Чтение рассказа. Работа по вопросам к тексту. Работа над развитием устной связной речи.	Текст. Автор. Писатель. Рассказ.	
61	По твоим делам о тебе и судят.	Пословицы. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».	Рассказ учителя об окружающем мире. Работа с пословицами. Слушание народной сказки. Беседа по восприятию. Чтение сказки учащимися. Беседа по содержанию. Работа по иллюстрациям.	Пословицы. Устное народное творчество. Народная сказка. Сказки народов мира.	
62	Продолжение темы.	Индийская сказка «Мотхо и Мунго». Агния Львовна Барто «Катя». Пословицы, болгарская народная сказки «Ленивая Богданка».	Чтение по ролям. Определение идеи сказки. Чтение стихотворения. Определение роли истории произведения. Работа с пословицами. Слушание болгарской народной сказки. Работа по вопросам к тексту сказки.	Идея сказки. Народная сказка. Сказки народов мира.	
63	Продолжение темы.	Скороговорки. Индийская сказка «0 трех знатных женщинах и нищей старухе».	Упражнения в чтении скороговорки. Рассказывание наизусть. Чтение индийской сказки. Работа по вопросам к тексту.	Текст. Идея сказки. Народная сказка. Сказки народов мира.	

	64	Веселые истории послушать не хотите ли?	Чешская народная песенка «Разговор лягушек». Драгунский, Виктор Юефич. «Денискины рассказы». Эдуард Успенский «Разгром». Олег Григорьев «Бабушка».	Упражнения в чтении чешской народной песенки. Слово об авторе и его произведении. Чтение рассказа. Беседа по восприятию. Чтение стихотворения. Развитие литературного творчества.	Устное народное творчество. Жанры унт. Звукоподражание. Логическое ударение. Паузы.	Звукоподражание.
	65	Эрнест Сетон-Томпсон. «Бинго».	Эрнест Сетон-Томпсон «Бинго»	Рассказ о писателе. Чтение-образец. Беседа по восприятию. Чтение по цепочке. Ознакомительное чтение. Работа по вопросам к тексту. Рассказывание эпизодов текста.	Рассказ. Рассказы о животных. Эпизод. Писатель и художник-анималист.	
И зимой и летом небывалых ждуть чудес Будет детство где-то...	66	Мплое-ми- лое, давнее- давнее Детство мое вспоминается мне.	Лев Николаевич Толстой «Детство».	Знакомство с названием раздела и темой урока. Вступительное слово учителя. Чтение отрывка из повести. Беседа по восприятию. Комплексный анализ художественного текста. Определение основных особенностей автобиографической повести.	Сквозная тема русской литературы. Автобиографическая повесть. Трилогия. Герой, построение текста. Язык произведения.	Автобиографическая повесть Трилогия.

67	Продолжение темы.	Загадки. Коста Хетагуров «Мама». Иван Бунин «Матери».	Работа с загадками. Чтение творческих работ. Чтение стихотворения. Сравнительная характеристика текста и иллюстрации. Слушание стихотворения. Анализ лирического текста. Методика работы по репродукции.	Поэт. Стихотворение. Тема.	Ирония.
68	Продолжение темы.	Скороговорка Яков Полонский «Я помню...». Дональд Биссет «Точка-мама и Точка-дочка».	Чтение скороговорки Демонстрация и комментирование рисунков. Рассказывание наизусть. Развитие самостоятельной деятельности. Литературное слушание. Рассказ писателе.	Стихотворения. Текст. Жанр. Автор. Характеристика героя. Сказка. Авторская сказка.	
69	Однообразно и печально шли годы детства моего.	Антон Павлович Чехов «Ванька».	Обсуждение темы урока. Рассказ учителя о писателе. Литературное слушание. Беседа по первичному восприятию. Чтение рассказа учащимися. Комплексный анализ художественного текста.	Писатель. Характеристика героя. Речь персонажа. Тема детства.	
70	Рассказ Дмитрия Наркисовича Мамин-Сибиряка «Вертел».	Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк «Вертел».	Обсуждение темы урока. Слово об авторе. Работа с текстом. Определение авторского отношения к герою. Словесное рисование. Высказывания Личностных суждений. Определение элементарного осознанно-художественного уровня восприятия художественного текста. Сравнительно-сопоставительный анализ.	Писатель. Рассказ о детях. Герой.	

71	Тема детства в поэзии Николая Некрасова.	Николай Алексеевич Некрасов «Плач детей». Латышская народная песня «Солнышко да матушка».	Слово об авторе. Чтение текста . Работа над литературными понятиями. Определение аксиологической (познавательной) функции текста. Приемы работы по картине.	Рифма. Стихотворение. Народная поэзия. Тема детства.
72	Счастливые уроки детства моего.	Юрий Яковлев «Право на жизнь». Пословицы.	Чтение и обсуждение названия текста. Слушание текста. Самостоятельное чтение текста. Определение главной мысли текста. Чтение и обсуждение пословиц.	Текст. Официальный текст. Главная мысль текста..
73	Виталий Драгунский «Девочка на шаре».	Валентин Берестов «Петушки». Ско-роговорка. Виктор Драгунский «Девочка на шаре». Евгений Евтушенко «Девочка на шаре».	Упражнения, вырабатывающие внимание к слову. Упражнения в чтении скороговорки и стихотворения по учебнику. Чтение названия и «угадывание» по нему темы произведения. Закрепление знаний об авторе. Чтение рассказа по главам. Беседа по восприятию текста. Сопоставительный анализ сюжетов текста и картины. Обучение рассказу по картине.	Скороговорка. Сти-хотворение. Рассказ, сюжет. Автор.
74	О, святая, как ласковы свечи, как отрадны твои черты!	текст о материнстве. Финская легенда о сотворении мира.	Зачитывание творческих работ. Рассматривание и обсуждение изображений на картине. Обсуждение темы урока. Слушание текста. Чтение по цепочке. Финской легенды о сотворении мира. Беседа по восприятию.	Текст. Легенда. Тема.

	75	Продолжение темы.	Сказание «Яблоко Нартов».	Чтение текста. Беседа по вопросам.	Устное народное творчество. Несказочный фольклор. Сказание. Нартские сказания.	
	76	Продолжение темы.	Скороговорки. Морис Карем «Матери». Нина Саконская «Разговор о маме».	Упражнение в чтении. Рассказывание учащимися на заданную тему. Чтение молча. Выразительное чтение стихотворения. Анализ текста по вопросам в учебнике. Чтение-образец.	Автор. Стихотворение. Образ. Поэт. Поэзия.	
Все весны дышанием согрето	77	Весна, весна! И все ей радо.	Загадки. Петр Урумов «По реке весна несется...» Иван Бунин «Бушует поляя вода...».	Обсуждение названия раздела. Рассмотрение картины. Работа с загадкой. Чтение стихотворения. Беседа по восприятию. Работа по вопросам к тексту. Литературное творчество учащихся.	Загадки. Тема, стихотворение. Национальный поэт.	
	78	Продолжение темы.	Загадка. Зоя Александрова «Подснежник».	Зачитывание творческих работ. Работа с загадкой. Чтение-образец. Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа по восприятию. Беседа по картине. Развитие творческих способностей.	Стихотворение. Автор. Стихи о природе.	
	79	Синяя блещут небеса.	Михаил Исаковский «На улице».	Выставка и комментирование рисунков. Слушание стихотворения. Беседа по восприятию. Упражнения в выразительном чтении стихотворения. Анализ композиционных приемов построения текста.	Стихотворение. Строфа. Логическое ударение. Построение текста. Беседа по картине.	

	80	Обобщающий урок по разделу «Все весны дыханием согрето...»				
	81	Не бросай слова на ветер.	Борис Заходер «Сова». Иван Андреевич Крылов «Две бочки». «Легенда о китайском императоре».	Упражнения в чтении. Чтение стихотворения. Работа по вопросам к тексту. Закрепление литературоведческих понятий. Самостоятельное чтение басни. Работа над композицией басни. Определение главной мысли текста. Подготовка к выразительному чтению басни. Чтение-образец. Выразительное чтение басни учащимися. Чтение текста легенды. Работа по вопросам к тексту.	Автор. Поэт. Стихотворение. Басня. Мораль. Поучение. Баснописец. Композиция. Легенда.	
	82	Сказка Ганса Христиана Андерсена «Дикие лебеди».	Ганс Христиан Андерсен «Дикие лебеди».	Знакомство с новой темой. Тестирование по пройденному материалу. Рассказ об авторе. Чтение по главам. Беседа по содержанию текста. Выборочное чтение.	Сказка. Авторская сказка. Сказочник. Герои. Волшебная сказка. Сюжет.	
	83	Продолжение темы.	Ганс Христиан Андерсен «Дикие лебеди».	Беседа по усвоению темы. Тестирование. Закрепление пройденного. Работа с портретными характеристиками. Словарная работа. Пересказ эпизода.	Сказка. Авторская сказка. Сказки зарубежных писателей. Сказочник. Герои. Портрет. Волшебная сказка. Сюжет.	

	84	Продолжение темы. Анализ сказки Г. Андерсена «Дикие лебеди».	Ганс Христиан Андерсен «Дикие лебеди». Пословица.	Игровые варианты заданий. Комплексный анализ сказки. Работа с пословицей.	Заглавие. Сказка. Персонаж. Автор. Авторская сказка. Сказки зарубежных писателей. Сказочник. Герои. Портрет. Волшебная сказка. Сюжет.	
Со словом обидным нельзя торопиться, чтоб завтра себя самого не стыдиться.	85	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	Чтение темы урока: определение задач чтения. Закрепление жанровых особенностей сказки. Работа по схеме и алгоритму. Вступительное слово учителя. Слушание отрывка сказки. Чтение по цепочке.	Тема произведения. Жанр. Авторская сказка. Сказки русских писателей. Волшебная сказка. Герои сказки. Гипербола. Литота.	
	86	Продолжение темы. Комплексный анализ сказки.	Александр Сергеевич Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо-	Анализ названия произведения. Определение признаков волшебной сказки. Рассмотрение фабульной последовательности. Анализ образов. Работа с текстом народной притчи. Определение идеи текста.	Тема произведения. Жанр. Авторская сказка. Сказки русских писателей. Признаки сказки. Волшебная сказка.	Фабула.

			гучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Древнеиндийская мудрость «Знаешь ли ты, в чем добро вековое».		Сюжет. Фабула. Композиция. Герои сказки. Положительные персонажи. Отрицательные персонажи. Сказочные персонажи. Гипербола. Литота. Притчи народов мира.	
87	Шарль Перро «Подарки феи».	Шарль Перро «Подарки феи».	Выставка иллюстраций. Рассказывание наизусть. Знакомство с новой темой. Слово об авторе. Чтение сказки. Беседа по восприятию. Работа по учебнику.	Сказка. Зарубежный писатель. Сказочник. Волшебная сказка. Герои сказки. Идея сказки.		
88	Славянская легенда о силе слова.	Славянская легенда о силе слова. Вадим Шефнер «Слова».	Закрепление литературоведческих понятий. Работа с текстом легенды. Выразительное чтение стихотворения. Работа по вопросам.	Устное народное творчество. Несказочный фольклор. Легенда. Стихотворение.		
89	Разноцветный шар земной.	Алексей Шлыгин «Разноцветный шар земной». Самуил Маршак «Урок родного языка»:	Чтение строфами. Беседа по восприятию. Выразительное чтение.	Стихотворение. Тема. Строфа. Рифма.		

Мир всем народам на свете. Нам не нужна война!	90	Тот герой, кто за родину горой.	Роберт Рождественский «Задыхнулись канонады, в мире тишина.. Александр Твардовский «Рассказ танкиста».	Рассказывание наизусть. Рассматривание страницы учебника и обсуждение названия раздела. Выразительное чтение стихотворения с использованием фотографий в учебнике. Определение функции и структуры названия урока. Работа с новым жанровым обозначением. Литературное слушание. Беседа по вопросам.	Стихотворение. Рассказ в стихах. Слово об авторе. Тема. Сюжет.	Рассказ в стихах.
	91	Продолжение темы.	Лев Кассиль «Плот Алексея Андреевича».	Вступительная беседа. Слово об авторе. Работа с текстами. Сопоставительная характеристика героев произведений.	Рассказ. Герой произведения. Авторская позиция. Тема. Сюжет.	
	92	Продолжение темы.	Пословицы. Николай Старшинов «В строю».	Упражнения в чтении пословиц. Пересказ произведения. Знакомство с новым текстом. Рассказ о писателе. Работа с лирическим текстом.	Пословица. Лирика. Тема. Стихотворение. Строфа.	
Книга-это великое чудо из чудес, сотворенных человеком.	93	День славянской письменности и культуры.	Стихотворение Ивана Бунина, текст «Какие книги были в древности?». текст «Почему славянская азбука называется кириллицей?» текст «Книгопечатание на Руси».	Знакомство с названием раздела. Литературное слушание. Беседа по вопросам к тексту. Беседа по содержанию. Рассказ учителя.	Рассказы по истории. Текст.	

	94	Тысяча и одна ночь.	Арабская легенда. Стихотворение «Книжка про книжки».	Работа с текстами разных жанров. Работа по вопросам. Литературное творчество.	Жанр. Сказка. Тема. Стихотворение.	
Снова солнечное лето, снова вольная пора!	95	В одном счастливом детстве.	Иван Бунин «Детство».	Развитие литературного творчества учащихся. Знакомство с новым разделом и темой урока. Работа с текстом стихотворения. Чтение-образец. Чтение строфами. Анализ лирического текста. Работа по картине.	Стихотворение. Тема детства. Строфа.	
	96	Контрольное рассказывание наизусть стихотворения И. Бунина «Детство».	Иван Бунин «Детство».	Рассматривание рисунков. Рассказывание наизусть и групповое комментирование оценок.	Стихотворение. Тема детства.	
	97	Продолжение темы.	Гюго Цагараев «К бабушке в село». Максим Горький «Бабушка». В. Чижиков «Про хвост».	Чтение текстов. Работа по вопросам. Работа по названию текста. Беседа по восприятию. Сопоставительная характеристика героев. Сопоставительный анализ.	Стихотворение. Рассказ. Повесть. Тема. Герои. Портрет.	

98	Приглашение на дачу.	Загадки Юрия Кушака. В. Чижиков «Прохвост» Джеральд Даррелл «Землянично-розовый дом».	Работа с загадками. Упражнения в выразительном чтении стихотворения. Слово об авторе. Аннотация к произведению.	Искусство живописи. Искусство слова. Повесть. Зарубежная литература. Зарубежный писатель. Работа с текстом.	
99	Продолжение темы.	Роман Шистеров «Лето в деревне», В. Орлов «Почему лето короткое?». Морис Карем «Где ...» Морис Карем «В деревне». Константин Бальмонт «Росинка».	Беседа по названию темы урока. Чтение текстов и работа по вопросам. Рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Беседа по народным летним приметам Беседа по репродукциям.	Стихотворение. Тема природы. Строфа. Искусство живописи. Искусство слова.	
100	Обобщающий урок. Рекомендации к чтению летом.				