

Утверждаю:

Директор МБОУ гимназии № 4
им. Героя Советского Союза Кибизова А. Н.
С.Ю.Цуциев



КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩАЯ

ПРОГРАММА

ПСИХОЛОГО

-

ПЕДАГОГИЧЕСКОГО

СОПРОВОЖДЕНИЯ

ПЕРВОКЛАССНИКОВ

в период адаптации

« ПОЛЯНА СКАЗОК »

г. Владикавказ
2020- 2021 учебный год

Пояснительная записка

Спустился вечер за окном,
Затушеввал дневные краски,
Окутал город нежным сном,
Вновь наступило царство Сказки...
Мы в Сказке вырастем мудрей
И духом тверже и добрей.
Ведь тот, кто с детства Сказку любит,
Тот в жизни злым уже не будет!

Коррекционно- развивающая программа «Поляна сказок» проводится педагогом –психологом с первоклассниками в виде комплекса занятий, которые проходят в игровой и познавательной деятельности. В ходе этих занятий осуществляются профилактика и коррекция нарушений поведения, развитие самоконтроля у детей, повышение самооценки, обучение навыкам саморегуляции, развитие эмпатии, коммуникативной и эмоциональной сфер. Данная программа помогает комплексно решать основные задачи психологического сопровождения личности ребенка.

Привлекательность сказкотерапии для психологов можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью:

Сказка информативна. Через анализ придуманной ребенком сказки психолог получает информацию о его жизни, актуальном состоянии, способах преодоления трудностей и мировоззренческих позициях.

Сказка экологична. Находясь не в обыденной, а в драматической реальности, как ребенок, так и психолог эмоционально защищены. Тем самым снижается риск «сгорания», возрастает доверие к терапевтическому процессу.

Сказка безгранична. Дополняя, изменяя, обогащая сказку, ребенок(психолог) преодолевает самоограничения и дополняет, изменяет и обогащает свою жизнь.

Сказка феерична. Бедная на демонстративность работа психолога получает возможность быть видимой: обращаясь к сказкотерапии, он может использовать различные куклы, костюмы, музыкальные инструменты, художественные продукты деятельности, а возможно, и психологический кукольный или драматический театр.

Сказка эмоциональна. Через участие в сказкотерапевтических сессиях ребенок накапливает положительный эмоциональный заряд, укрепляя свой социальный иммунитет.

Сказка мудра. Через сказку психолог имеет возможность передать ребенку, родителям или педагогам новые способы и алгоритмы выхода из проблемной ситуации.

Процесс самовыражения через сказку напрямую связан с укреплением психического здоровья ребенка и может рассматриваться как значимый психопрофилактический фактор. Использование сказкотерапевтических технологий дает психологу возможность помочь первокласснику справиться со своими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся нарушения поведения, преодолеть дезадаптацию, способствовать интеллектуальному развитию.

По мере расширения сферы общения дети испытывают действие разнообразных социальных факторов, значительно активизирующих их эмоциональный мир. Перед ребенком встает необходимость сдерживать ситуативные эмоции, управлять выражением своих чувств. Научиться этому позволяют сказка и игра. Например, для ребенка, который чего-то боится, подбирается готовая или составляется новая коррекционная сказка, в которой метафорически зашифрована информация о его страхе и способах его преодоления. На занятии ребенок не только прослушивает эту сказку, но и проигрывает способы преодоления страха, идентифицируясь с главным сказочным героем. Кроме того, ему можно предложить нарисовать иллюстрации к сказке, переписать сказку на свой лад, придумать новую с этим же главным героем и др. В процессе такой работы ребенок не только «знакомится» со своим страхом, но и научается справляться с ним.

Сказка в определенной степени удовлетворяет три естественные психологические потребности ребенка младшего школьного возраста:

1. Потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути, делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.
2. Потребность в компетентности. Герой оказывается способным преодолеть самые невероятные препятствия и, как правило, становится победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи.
3. Потребность в активности. Герой всегда активен, находится в действии: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то помогает, что-то добывает, с кем-то борется, от кого-то убегает и т. д. Иногда вначале поведение героя не является активным: толчок к активности провоцируется извне другими персонажами.

Результатом удовлетворения этих потребностей является формирование целого ряда качеств личности:

- 1) автономность, которая выражается в стремлении проявить свое личное мнение, позицию или взгляды;
- 2) активность, которая предполагает способность владеть инициативой в общении, умение организовать внимание партнеров, стимулировать их коммуникативность, управлять процессом общения, эмоционально откликаться на состояние партнеров;
- 3) социальная компетентность, которая состоит из нескольких компонентов;
 - а) мотивационного, включающего отношение к другому человеку (проявление доброты, внимания, сочувствия, сопереживания и содействия);

б) когнитивного, связанного с познанием другого человека, способностью понять его особенности, интересы, потребности, заметить изменения настроения, эмоционального состояния и др.;

в) поведенческого, позволяющего выбирать адекватные ситуации способы общения и взаимодействия с другими детьми.

Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Групповые и индивидуальные занятия с детьми младшего школьного возраста проводятся один раз в неделю продолжительностью от 30 до 45 минут. При групповой работе число участников составляет от трех до двенадцати человек.

Сказкотерапевтическая коррекционно-развивающая программа «Поляна сказок» для первоклассников либо строится на основе одной сказки, которая делится на части, либо представляет собой «путешествие в сказочный мир», включающее в себя любое необходимое количество сказочных образов и сюжетов.

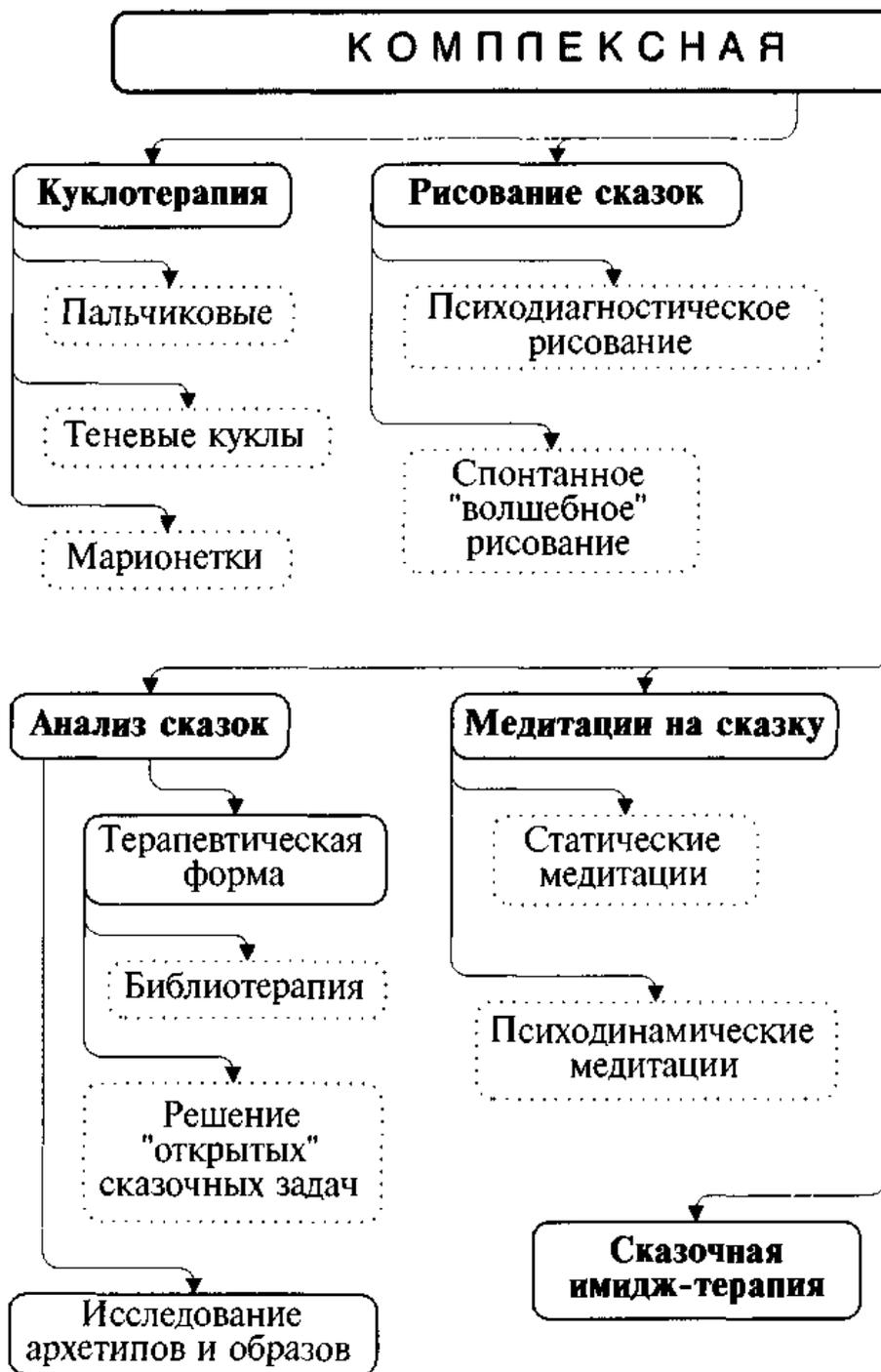
Тематический план занятий (34 часа)

№	Тема	Цели и задачи
1	Волшебная страна чувств.	Исследование психоэмоционального состояния, установление контакта.
2	Знакомство со сказочной страной и ее королем.	Развитие коммуникативных навыков.
3	Знакомство со слугами- чувствами. Слуга по имени Радость.	Развитие эмоциональной сферы.
4	Слуга по имени Грусть.	Повышение самооценки.
5	Слуга по имени Интерес.	Способы общения.
6	Слуга по имени Злость.	Развитие навыков саморегуляции.
7	Слуга по имени Страх.	Выявление тревожности и страхов.
8	Слуги по имени Обида и Вина.	Развитие навыков самоконтроля.
9	Слуга по имени Удовольствие.	Развитие произвольности поведения.
10	Заговор Обиды.	Развитие умения выражать свои чувства.
11	В поисках Любви.	Гармонизация эмоционального состояния.
12	Возвращение короля.	Исследование психоэмоционального состояния.
13	Я- единственный на планете.	Развитие интереса к себе.
14	Мальчик, который не умел играть.	Развитие внимательности, соблюдения общепринятых норм в отношениях между людьми.
15	Слоненок с шариками.	Коррекция негативных поведенческих реакций.
16	Ссора.	Обучение отреагированию эмоций в конфликте, формирование адекватных форм поведения.

17	Волшебная поляна.	Развитие произвольности поведения и творческих способностей.
18	Язык прикосновений.	Развитие сенсорно-перцептивной сферы, воображения, креативности.
19	Игры с изюминкой.	Развитие произвольного внимания ,сплочение группы.
20	За репкой.	Снятие напряжения, развитие памяти, воображения, уверенности в себе.
21	Чудо- остров.	Развитие сенсорики.
22	Злостики,боязливики и грустишки.	Гармонизация эмоционального состояния.
23	В стране чувств.	Обучение способам адекватного телесного выражения различных эмоциональных состояний;
24	Ассоциации.	Развитие вариативности мышления.
25	Наши имена.	Углубление идентификации себя со своим именем.
26	Наши имена - 2.	Стимуляция раскрытия своего Я.
27	Волшебные маски	Выявление плохих и хороших качеств.
28	Сказка о созвездиях. Знакомство со страной Зодиакалий.	Развитие внимания и наблюдательности.
29	Знакомство с Овном и Тельцом.	Раскрытие бессознательному Я позитивных,
30	Знакомство с Близнецами и Раком.	идеальных моделей взаимоотношений с окружающим миром,
31	Знакомство со Львом и Девой.	развитие различных видов чувствительности, внимания, мышления,
32	Знакомство с Весами и Скорпионом.	создание позитивного образа семьи, взаимоотношений детей и родителей,
33	Знакомство Со Стрельцом и Козерогом .	самоактуализации ребенка ,
34	Знакомство с Водолеем и Рыбами.	раскрытие изначального потенциала личности.

Список используемой литературы:

- Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева «Тренинг по сказкотерапии»;
- Н.А. Сакович «Практика сказкотерапии»;
- Т.Д. Зинкевич –Евстигнеева «Путь к волшебству»;
- Р.М. Ткач «Сказкотерапия детских проблем»;
- И.Е. Кулинцова «Коррекция детских страхов с помощью сказок»;



СКАЗКОТЕРАПИЯ

